PRÉ-ESCOLA

|  |
| --- |
| CAMPOS DE EXPERIÊNCIA |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| **(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**(EI03EO04)** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**(EI03CG04)** Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.**EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.**(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**(EI03ET06)** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. | **1º Semestre:*** Desenvolver com a criança a participação em práticas de higiene pessoal.
* Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
* Múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea).
* Relacionar números às respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência e outra.
* Função dos números.
* Organizar momentos nos quais a criança possa conta e ouvir história, cantigas, contos e lendas.
* Garantir a leitura diária, oferecendo à criança o acesso a diversos gêneros textuais e literários.
* Oportunizar a participação em brincadeiras que envolvem jogos verbais, como parlendas e outros textos de tradição oral, como quadrinhas e adivinhas.
* Garantir a criança um ambiente letrado.
* Favorecer a compreensão da escrita.
* Proporcionar à criança o autoconhecimento do corpo e auto cuidado, para adquirir hábitos saudáveis de alimentação e higiene.
* Identificar as partes do corpo.
* Oportunizar a manipulação de objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos.
* Cor, forma, textura, espessura, quantidade.
* Incentivar o consumo de alimentos saudáveis.
* Planejar atividades para que as crianças possam compreender a linguagem matemática como fator inserido na vida.
* Possibilitar o registro por meio das diferentes linguagens (desenho, número, escrita espontânea, quantidade de objetos).

**2º Semestre:*** Organizar espaços de materiais que envolvam as crianças em situações reais de contagem, ordenações, relações entre quantidades, medidas, avaliação de distância, comparação de comprimento e pesos, reconhecimento de figuras geométricas.
* Valorizar o momento de ouvir o outro, inferir hipóteses, ampliar enredos, recriar histórias.
* Oportunizar a participação no uso de linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas musicas, nas histórias, entre outros;
* Favorecer a exploração, produção e realização de registros por meios de rabiscos, garatujas, desenhos.
* Organizar junto às crianças a participação em peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, entre outros;
* Permitir à criança expressar corporalmente emoções: ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações.
* Oportunizar propostas à criança para que manipule, manuseie, crie, construa, reaproveite, utilizando diversos objetos e materiais e desenvolva a percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa.
* Plantas e os cuidados com a natureza.
* Favorecer o reconhecimento do lugar onde mora, identificando rua, bairro, cidade.
* Garantir a utilização de números em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, organização da sala, quadro de registros, coleta de objetos e outros.
* Desenvolver com as crianças a estruturação de tempos, espaços e oposição: antes, depois, daqui a pouco, hoje, amanhã, em cima, embaixo, ao lado, atrás, em frente, dentro e fora;
* Elaborar propostas de agrupamento, utilizando como critério a quantidade, priorizando algumas relações, como um, nenhum, muito, pouco, mais, menos, mesma quantidade.
* Medidas (peso, altura)
* Possibilitar as crianças brincar com as palavras.
* Garantir a acolhida, valorização, respeito às curiosidades, duvidas sobre a linguagem oral (como se fala, como se lê e como se escreve), sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, o ponto de que essas capacidades, pela mediação do professor.
* Organizar momento de leitura e contação de história.
* A natureza, animais e seres vivos.
 |  |
| ARTES |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | **1º Semestre:*** Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala.
* Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo.
* Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.
* Criação de desenhos, pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música.
* Ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura.
* Oportunizar à criança a exploração de diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens.

**2º Semestre:****•** Pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música.* Proporcionar experiência com a variação de luz (sombra, cores, reflexos, formas, movimentos).
* Estimular a percepção dos sons, cores, traços e formas.
* Teatro, música, dança desenho e imagem.
* Criação e confecção de brinquedos rítmicos envolvendo som, cores e formas.
 | Trabalhar técnicas artísticas a exemplo de: Maquetes; Cartaz; Varal de exposição artística.O trabalho com música precisa ser significativo para o desenvolvimento dos alunos, assim o professor deve levar o aluno a perceber diferentes sons: sons da voz, do meio ambiente, de instrumentos conhecidos e de outros materiais, para que os alunos associem adequadamente às suas fontes. Exemplo de atividades: Jogo dos sons da natureza Trabalhar com CD ou Pen drive utilizando alguns sons musicais diferenciados, para que os alunos identifiquem e percebam os diferentes sons. Exercícios de imaginação e criatividade que reiteram a importância do movimento para expressar e comunicar ideias e emoções. Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil. Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo. Motivar a criação de coreografias em grupo.O professor deve fornecer elementos que provoquem questionamentos, inspirem reflexões e ampliem a visão da Tuma sobre o teatro em geral. Como exemplo: Jogo da mímica (em duplas) Realização de dramatizações (em grupos) Jogral (Ditado popular) |
| EDUCAÇÃO FÍSICA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | **1º Semestre:*** Psicomotricidade, movimentos planos, movimentos livres direcionados.
* Percepção de estruturas rítmicas para expressarem-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
* Envolver as crianças na participação da construção de combinados e reflexão sobre regras de convivência.
* Brincadeiras, jogos e canções.
* Higiene e movimentos corporais.
* Desenvolver na criança a capacidade de relação interpessoal de ser e estar com os outros em atitude de aceitação, respeito e confiança.

**2º Semestre:*** Utilização expressiva intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras.
* Participação em brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, movimentar-se, dançar, etc., para ampliar gradualmente o conhecimento e o controle sobre o corpo e o movimento.
* Noções espaciais e temporais.
* Orientação espacial tempo e espaço.
* Coordenação motora.
* Equilíbrio e lateralidade.
 |  |
| CONTAÇÃO DE ESTÓRIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | * Imaginação, sentido, socialização.
* Conceito e processo histórico da literatura infantil.
* Autonomia do pensamento, oralidade.
* Papel da literatura e suas estórias.
* A importância de ouvir, contar e recontar estórias.
* Leitura de imagem, leitura de palavra.
 |  |