PRÉ-ESCOLA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPOS DE EXPERIÊNCIA | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| **(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.  **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.  **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.  **(EI03EO04)** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.  **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.  **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.  **(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.  **(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.  **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.  **(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.  **(EI03CG04)** Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.  **EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.  **(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.  **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.  **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.  **(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.  **(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.  **(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.  **(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.  **(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.  **(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.  **(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.  **(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).  **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.  **(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.  **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.  **(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.  **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.  **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.  **(EI03ET06)** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.  **(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.  **(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. | **1º Semestre:**   * Desenvolver com a criança a participação em práticas de higiene pessoal. * Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. * Múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea). * Relacionar números às respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência e outra. * Função dos números. * Organizar momentos nos quais a criança possa conta e ouvir história, cantigas, contos e lendas. * Garantir a leitura diária, oferecendo à criança o acesso a diversos gêneros textuais e literários. * Oportunizar a participação em brincadeiras que envolvem jogos verbais, como parlendas e outros textos de tradição oral, como quadrinhas e adivinhas. * Garantir a criança um ambiente letrado. * Favorecer a compreensão da escrita. * Proporcionar à criança o autoconhecimento do corpo e auto cuidado, para adquirir hábitos saudáveis de alimentação e higiene. * Identificar as partes do corpo. * Oportunizar a manipulação de objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos. * Cor, forma, textura, espessura, quantidade. * Incentivar o consumo de alimentos saudáveis. * Planejar atividades para que as crianças possam compreender a linguagem matemática como fator inserido na vida. * Possibilitar o registro por meio das diferentes linguagens (desenho, número, escrita espontânea, quantidade de objetos).   **2º Semestre:**   * Organizar espaços de materiais que envolvam as crianças em situações reais de contagem, ordenações, relações entre quantidades, medidas, avaliação de distância, comparação de comprimento e pesos, reconhecimento de figuras geométricas. * Valorizar o momento de ouvir o outro, inferir hipóteses, ampliar enredos, recriar histórias. * Oportunizar a participação no uso de linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas musicas, nas histórias, entre outros; * Favorecer a exploração, produção e realização de registros por meios de rabiscos, garatujas, desenhos. * Organizar junto às crianças a participação em peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, entre outros; * Permitir à criança expressar corporalmente emoções: ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações. * Oportunizar propostas à criança para que manipule, manuseie, crie, construa, reaproveite, utilizando diversos objetos e materiais e desenvolva a percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa. * Plantas e os cuidados com a natureza. * Favorecer o reconhecimento do lugar onde mora, identificando rua, bairro, cidade. * Garantir a utilização de números em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, organização da sala, quadro de registros, coleta de objetos e outros. * Desenvolver com as crianças a estruturação de tempos, espaços e oposição: antes, depois, daqui a pouco, hoje, amanhã, em cima, embaixo, ao lado, atrás, em frente, dentro e fora; * Elaborar propostas de agrupamento, utilizando como critério a quantidade, priorizando algumas relações, como um, nenhum, muito, pouco, mais, menos, mesma quantidade. * Medidas (peso, altura) * Possibilitar as crianças brincar com as palavras. * Garantir a acolhida, valorização, respeito às curiosidades, duvidas sobre a linguagem oral (como se fala, como se lê e como se escreve), sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, o ponto de que essas capacidades, pela mediação do professor. * Organizar momento de leitura e contação de história. * A natureza, animais e seres vivos. |  |
| ARTES | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | **1º Semestre:**   * Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala. * Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo. * Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral. * Criação de desenhos, pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música. * Ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura. * Oportunizar à criança a exploração de diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens.   **2º Semestre:**  **•** Pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música.   * Proporcionar experiência com a variação de luz (sombra, cores, reflexos, formas, movimentos). * Estimular a percepção dos sons, cores, traços e formas. * Teatro, música, dança desenho e imagem. * Criação e confecção de brinquedos rítmicos envolvendo som, cores e formas. | Trabalhar técnicas artísticas a exemplo de:   Maquetes;   Cartaz;   Varal de exposição artística.  O trabalho com música precisa ser significativo para o desenvolvimento dos alunos, assim o professor deve levar o aluno a perceber diferentes sons: sons da voz, do meio ambiente, de instrumentos conhecidos e de outros materiais, para que os alunos associem adequadamente às suas fontes. Exemplo de atividades:   Jogo dos sons da natureza   Trabalhar com CD ou Pen drive utilizando alguns sons musicais diferenciados, para que os alunos identifiquem e percebam os diferentes sons.   Exercícios de imaginação e criatividade que reiteram a importância do movimento para expressar e comunicar ideias e emoções.   Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.   Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.   Motivar a criação de coreografias em grupo.  O professor deve fornecer elementos que provoquem questionamentos, inspirem reflexões e ampliem a visão da Tuma sobre o teatro em geral. Como exemplo:   Jogo da mímica (em duplas)   Realização de dramatizações (em grupos)   Jogral (Ditado popular) |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | **1º Semestre:**   * Psicomotricidade, movimentos planos, movimentos livres direcionados. * Percepção de estruturas rítmicas para expressarem-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos. * Envolver as crianças na participação da construção de combinados e reflexão sobre regras de convivência. * Brincadeiras, jogos e canções. * Higiene e movimentos corporais. * Desenvolver na criança a capacidade de relação interpessoal de ser e estar com os outros em atitude de aceitação, respeito e confiança.   **2º Semestre:**   * Utilização expressiva intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras. * Participação em brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, movimentar-se, dançar, etc., para ampliar gradualmente o conhecimento e o controle sobre o corpo e o movimento. * Noções espaciais e temporais. * Orientação espacial tempo e espaço. * Coordenação motora. * Equilíbrio e lateralidade. |  |
| CONTAÇÃO DE ESTÓRIA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | * Imaginação, sentido, socialização. * Conceito e processo histórico da literatura infantil. * Autonomia do pensamento, oralidade. * Papel da literatura e suas estórias. * A importância de ouvir, contar e recontar estórias. * Leitura de imagem, leitura de palavra. |  |