1º ANO

|  |
| --- |
| LÍNGUA PORTUGUESA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
 |
| * Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
 |
| * Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
 |
| * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
 |
| * Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
 |
| * Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
 |
| * Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
 |
| * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |
| * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |
| * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |
| * Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |
| * Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
 |
| * Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
 |
| * Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
 |
| * Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
 |
| * Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
 |
| * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |
| * Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
 |
| * Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Gêneros textuais: elementos, estruturas, suporte e função social.
* Relação oral / escrita.
* Fonema / grafema.
* Letras, números, símbolos.
* Leitura: ritmo, entonação, pausas.
* Pontuação.
* Configuração do alfabeto.
* Espaçamento entre palavras.
* Signos e letras.
* Leitura, informações implícitas e explicitas.
* Leitura textual, temática, interpretativa.
* Linguagem formal e informal.
* Normas gramaticais e ortográficas.
* Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade.
* Espaçamento entre palavras.
* Ritmo, entonação, pausas.
* Turnos de fala.

 **2º Trimestre:*** Gêneros textuais: elementos informais.
* Leitura, informações implícitas e explícitas.
* Ritmo, entonação, pausas.
* Pontuação.
* Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade.
* Espaçamento entre palavras.
* Variações da língua (culta, informal, regional)
* Signos e letras em textos verbais e não verbais.
* Grafia de palavras.
* Textualidade e as marcas linguísticas.
* Turnos de fala.
* Variação sociolinguística (diferentes discursos dentro do contexto social).
* Exposição e argumentação.
* Relação entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.
* Normas gramaticais e ortográficas.
* Recursos discursivos e linguísticos.
* Coerência, coesão, clareza e concisão.
* Textualidade e marcas linguísticas.

**3º Trimestre:** * Gêneros textuais: elementos, estruturas, suporte e função social.
* Pontuação.
* Grafia das palavras.
* Recursos discursivos e linguísticos.
* Coerência, coesão, clareza e concisão.
* Textualidade e marca linguística.
* Leitura, informações implícitas e explícitas.
* Ritmo, entonação, pausas.
* Normas gramaticais e ortográficas.
* Polissemia.
* Polifonia.
* Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia.
* Denotação e conotação.
* Sentido denotativo e conotativo.
 |  Jogos;  Quebra-cabeça;  Trilha;  Caça-palavras;  Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;  Brincadeiras de roda;  Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;  Trabalhar com textos diversificados;  Teatro de bonecos (artes);  Rodízio de leitura e contação de histórias;  Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.  História em quadrinho;  Charge;  Textos diversos: poemas, canções, quadrinhos, fábulas, lendas, aventuras, informativos (escolhido pelo professor e coordenador);  Leitura de musica;  Ninar ou acalanto;  Rodas e cirandas;  Populares;  Folclóricas;  Religiosas;  Cívicas.  |
| MATEMÁTICA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
 |
| * Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
 |
| * Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar ¿tem mais¿, ¿tem menos¿ ou ¿tem a mesma quantidade¿.
 |
| * Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
 |
| * Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
 |
| * Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
 |
| * Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
 |
| * Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
 |
| * Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
 |
| * Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
 |
| * Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
 |
| * Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
 |
| * Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
 |
| * Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
 |
| * Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
 |
| * Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
 |
| * Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
 |
| * Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
 |
| * Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
 |
| * Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como ¿acontecerá com certeza¿, ¿talvez aconteça¿ e ¿é impossível acontecer¿, em situações do cotidiano.
 |
| * Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
 |
| * Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
 |
| * Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
 |
| * Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
 |
| * Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar ¿tem mais¿, ¿tem menos¿ ou ¿tem a mesma quantidade¿, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
 |
| * Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
 |
| * Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
 |
| * Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
 |
| * Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
 |

 | **1º Trimestre:*** História dos números.
* Construção da ideia do número.
* Classificação, seriação e conservação de quantidade.
* Sistema de numeração decimal.
* Representação e história dos números.
* Inclusão de classes.
* Relação entre quantidades.
* Uso de símbolos = e # (igual e diferente), < e > (maior e menor).
* Construção da dezena e dúzia.
* Escrita e reconhecimento de numerais até 99.
* Números pares e ímpares.
* Operações básicas.

**2º Trimestre:*** Operações: adição e subtração.
* Números ordinais ( mínimo até o 10º)
* Agrupamento: dúzia e meia dúzia.
* Noções de multiplicação.
* Noções de dobro.
* Noções de triplo.
* Noções de divisão.
* Ideia de repartir as mesmas quantidades.
* Noções de metade.
* Introdução de números romanos.
* Quantidades básicas (muito, pouco, mais, menos, igual)
* Conceitos Temporais (antes, durante, depois)

**3º Trimestre:*** Medidas.
* Tempo (dia, noite, semana, mês, calendário)
* Leitura de hora e meia-hora.
* Medida de comprimento (metro).
* Medida de massa (quilo).
* Sistema monetário (real).
* Conhecimento de cédulas e moedas.
* Gráficos, tabelas, diagramas (comparação, construção e interpretação).
* Geometria plana: máscaras e jogos.
* Geometria espacial: sólidos geométricos, observação e comparação.
* Elementos de desenho geométricos.
* Reconhecimento das formas geométricas.
 |  Jogos;  Quebra-cabeça;  Trilha;  Caça-palavras;  Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;  Brincadeiras de roda;  Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;  Trabalhar com textos diversificados;  Teatro de bonecos (artes);  Rodízio de leitura e contação de histórias;  Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.  |
| HISTÓRIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
 |
| * Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
 |
| * Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
 |
| * Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
 |
| * Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
 |
| * Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
 |
| * Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
 |
| * Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
 |

 | **1º Trimestre:*** Identidade do aluno.
* Conhecendo melhor a si mesmo.
* História do nome, certidão de nascimento.
* O dia-a-dia do aluno.
* Cantigas de roda, brincadeiras infantis (através da construção de projetos).
* A escola.
* A comunidade escolar.

**2º Trimestre:*** A vida na escola.
* Quem trabalha na escola e o que faz.
* Fatos ligados à escola.
* Educação étnica, racial, cultural, lendas, mitos, crenças (noções), a contribuição dos índios e dos imigrantes na historia do País, ações e atividades que nos servem de herança e exemplo.
* Minha família.
* O aluno e a família.
* Serviços existentes no bairro.
* Profissões.
* Minha rua.

**3º Trimestre:*** Minha casa.
* As moradias no decorrer do tempo.
* Tipos de moradia.
* Minha comunidade.
* Associações.
* Lazer.
* ECA (através de projetos).
* Educação para o trânsito.
* Meios de comunicação e transporte.
 |  Autorretrato (Interdisciplinar com Artes);  Construção de linha de tempo (com a história do aluno);  Pesquisa com pessoas da comunidade local que conheça, com propriedade, a história de Anguera;  Trabalhar com Xerox da certidão de nascimento, RG, CPF;  Trabalhar dia, mês e ano de nascimento dos alunos (Interdisciplinar com matemática);  Montar uma linha de tempo com fotografias desde o nascimento até os dias de hoje e discutir juntamente com eles as mudas ocorridas;  Através da contação de história, apresentar a história indígena;  Trabalhar com jogos, músicas e brincadeiras indígenas;  Apresentar por meio de teatro de fantoche a história do município;  Mostrar algumas imagens antigas do município e depois realizar um passeio por alguns pontos da cidade, mostrando como está na atualidade.  |
| GEOGRAFIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
 |
| * Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).
 |
| * Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
 |
| * Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
 |
| * Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
 |
| * Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
 |
| * Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
 |
| * Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
 |
| * Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
 |
| * Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
 |
| * Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
 |

 | **1º Trimestre:*** Conceitos de lugar e espaço.
* Características de seus lugares de vivência: escola, moradia e famílias.
* Semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência.
* Jogos e brincadeiras infantis dos diferentes grupos étnicos que compõem o local de vivência.
* Preservação dos ambientes, naturais e construídos, patrimônio público dos lugares de vivência.

**2º Trimestre:*** Fenômenos climáticos: chuva, sol e características das estações do ano, medidas de Tempo: manhã, tarde e noite e ontem, hoje e amanhã.
* Objetos do cotidiano e sua produção.
* Atividades produtivas desenvolvidas na comunidade pelas diversas etnias que a compõem.
* Produções da comunidade: setor primário, secundário e terciário, economia artesanal no campo e cidade.
* Mapeamento do corpo – escala natural.

**3º Trimestre:*** Hemisfério corporal.
* Representação de espaços de vivência: casa e escola.
* Relações espaciais topológicas: vizinhança, separação, ordem, sucessão, envolvimento, continuidade.
* Localização de objetos no espaço: noções de lateralidade e referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora, perto e longe).
* Fenômenos naturais nos lugares de vivência.
* Dinâmica da vida cotidiana com mudança de tempo e características das estações do ano.
* Problemas ambientais e saúde humana.
* Elementos da natureza (chuva, umidade, calor, frio), produção de alimentos e qualidade de vida em seu lugar de vivência.
 |  Pesquisa de campo;  Roda de conversa sobre a importância da moradia para vida de cada um, saber qual parte da casa o aluno mais gosta de ficar;  Aula extraclasse (levar os alunos para um passeio guiado na área interna e externa da própria escola);  Construção em dupla do croqui da sala;  Pesquisa sobre a função de cada um dos profissionais que trabalham na escola;  Jogo da memória com os meios de transporte;  Pesquisa sobre os meios de transporte existentes em seu município;  Jogo da memória dos meios de comunicação;  Pesquisa dos meios de comunicação mais utilizados por eles (Roda de conversa).  |
| CIÊNCIAS |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
 |
| * Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
 |
| * Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
 |
| * Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
 |
| * Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
 |
| * Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
 |

 | **1º Trimestre:*** Propriedade dos materiais como forma, cor, cheiro e textura.
* Materiais usados na construção de moradias e suas características.
* Tipos de materiais (origens, diferenças, uso no cotidiano, reciclagem, reuso e separação).
* Coleta seletiva de materiais.

**2º Trimestre:*** Compostagem de materiais orgânicos.
* Transformações que o ser humano realiza no ambiente e seus impactos.
* Partes do corpo humano.
* Órgãos dos sentidos – funcionalidade
* Saúde e a sua relação com alimentação, higiene, prevenção de doenças e vacinas.

**3º Trimestre:*** Respeito às diferenças.
* Árvores genealógicas.
* Diferença entre dia e a noite.
* O efeito da luz e a sombra sobre os seres vivos.
* Calendário.
* Tempo cronológico.
 |  Explorar o esqueleto humano;  Musica: Cabeça, ombro, joelho e pé. (Xuxa);  Escovação dentaria (Kit de boca e escova);  Jogo das imitações;  Álbum seriado “Vida saudável”;  Debate;  Palestra com um profissional de saúde (Dentista);  Trabalhar com o globo terrestre;  Mostrar imagens diversificadas para os alunos perceberem a diferença da paisagem natural para modificada;  Plantio de horta na escola pelos alunos (Horta suspensa);  Trabalhar com reciclagem de objetos, mostrando que o lixo pode ser reutilizado;  Pesquisa sobre a vida e revestimento do corpo dos animais;  Roda de conversa;  Construção de maquetes;  Vídeos informativos a serem escolhidos pelo professor ou equipe pedagógica  |
| ARTES |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
 |
| * Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
 |
| * Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
 |
| * Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
 |
| * Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
 |
| * Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
 |
| * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
 |

 | **1º Trimestre:*** Origem das Cores Primárias.
* Ponto: O começo de tudo/ Ponto de Partida.
* Linha: Direção básica (vertical horizontal e inclinada)
* Ritmo: Instrumentos variados.

**2º Trimestre:*** Tipos básicos: tracejada, pontilhada....
* Textura: experimentação (natural e artificial).
* Colorir com a ponta dos dedos (tinta).
* Percussão corporal: Palmas, pés,...
* Dramatização de “faz de conta”.

**3º Trimestre:** * Cor: Primárias e secundárias (retomada), Terciaria e neutras.
* Linhas: outros tipos (ondulada, curva, quebrada, mista).
* Textura: Colagem e composição com diversos materiais.
* Conceito de Teatro/História e surgimento.
 | Trabalhar técnicas artísticas a exemplo de:  Maquetes;  Cartaz;  Varal de exposição artística. O trabalho com música precisa ser significativo para o desenvolvimento dos alunos, assim o professor deve levar o aluno a perceber diferentes sons: sons da voz, do meio ambiente, de instrumentos conhecidos e de outros materiais, para que os alunos associem adequadamente às suas fontes. Exemplo de atividades:  Jogo dos sons da natureza  Trabalhar com CD ou Pen drive utilizando alguns sons musicais diferenciados, para que os alunos identifiquem e percebam os diferentes sons.  Exercícios de imaginação e criatividade que reiteram a importância do movimento para expressar e comunicar ideias e emoções.  Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.  Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.  Motivar a criação de coreografias em grupo. O professor deve fornecer elementos que provoquem questionamentos, inspirem reflexões e ampliem a visão da Tuma sobre o teatro em geral. Como exemplo:  Jogo da mímica (em duplas)  Realização de dramatizações (em grupos)  Jogral (Ditado popular)  |
| ENSINO RELIGIOSO |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
 |
| * Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
 |
| * Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
 |
| * Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
 |
| * Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
 |

 | **1º Trimestre:*** Diferença e semelhança.
* Diversidade na sala de aula.
* Nome, identidade e as diferenças.

**2º Trimestre:** * Respeito em diferentes contextos.
* Reconhecimento e valorização corporais e subjetivos.
* Diversidade cultural religiosa a partir do ambiente escolar.

**3º Trimestre:*** Diferentes formas de vida existentes no planeta.
* Sentimentos, lembranças, memórias, saberes, crenças e/em suas manifestações a partir das experiências individuais e/ou dos núcleos de convivência.
* Símbolos socioafetivos que auxiliam na compreensão respeitosa nos distintos grupos de pertencimento.
 |  |
| EDUCAÇÃO FÍSICA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
 |
| * Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
 |
| * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
 |
| * Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
 |
| * Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
 |
| * Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
 |
| * Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
 |
| * Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
 |
| * Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
 |
| * Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
 |

 | **1º Trimestre:*** Pequenos jogos motores, sensoriais, mimicas e exercícios posturais.
* Psicomotricidade.
* Atividades lúdicas e recreativas.
* Danças folclóricas.
* Cantigas de roda.
* Brinquedos cantados.
* Brincadeiras de chão.

**2º Trimestre:*** Higiene.
* Exploração dos sentidos.
* Exploração de diferentes atividades básicas como correr, chutar, calçar sapatos e meias, arremessar, rolar, girar, subir e descer, valores fundamentais como: respeito, cooperação, partilha companheirismo, solidariedade, aceitação do outro e de si mesmo, autoconfiança, esperança, espirito de equipe.
* Brinquedos de sucata.
* Sensibilizações.
* Coordenação motora grossa e fina.
* Ritmos corporais.
* Brincadeiras antigas e modernas.

**3º Trimestre:*** Consumo consciente de energia.
* Reutilizar, reduzir e reciclar.
* Importância da água.
* Consumo de produtos naturais e saudáveis.
* Bambolês.
* Quebra-cabeça.
* Cabo de guerra.
* Conhecer peças do xadrez, jogo da velha e trilhas.
 |  |
| LÍNGUA INGLESA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | **1º Trimestre:*** Colors.
* School objects.
* Oposites (adjectives)
* Family.

**2º Trimestre:*** Pets.
* Farm animals.
* Fruit.
* Breakfast.

**3º Trimestre:*** At the beach.
* At home.
* My body.
* Merry chistmas.
 |  |
| CONTAÇÃO DE ESTÓRIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | * Imaginação, sentido, socialização.
* Conceito e processo histórico da literatura infantil.
* Autonomia do pensamento, oralidade.
* Papel da literatura e suas estórias.
* A importância de ouvir, contar e recontar estórias.
* Leitura de imagem, leitura de palavra.
 |  |