3º ANO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LÍNGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | | * Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | | * Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | | * Inferir informações implícitas nos textos lidos. | | * Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | | * Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos ¿ pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. | | * Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | | * Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. | | * Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | | * Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | | * Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | | * Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | | * Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | | * Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | | * Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | * Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | | * Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. | | * Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | | * Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | | * Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | | * Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | | * Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | | * Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. | | * Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. | | * Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | | * Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | | * Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | | * Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | | * Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | | * Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | | * Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | | **1º Trimestre:**   * Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social. * Leitura, informações implícitas e explicitas. * Exposição de ideias e argumentação. * Relações entre textos. * Leitura textual, temática e interpretativa. * Intertextualidade. * Polissemia, conotação e denotação. * Sinônimos e antônimos. * Informações implícitas e explicitas. * Classes de palavras: substantivos e pronomes e respectivas funções. * Parágrafos e frase. * Sinônimos. * Substituições lexicais. * Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). * Pontuação. * Grafia de palavras. * Normas gramaticais e ortográficas. * Linguagem formal. * Classes de palavras (pronomes e adjetivos e respectivos funções). * Vocabulário. * Fatores textuais unidade, organização, coesão, coerência, objetividade. * Textualidade e as marcas linguísticas.   **2º Trimestre:**   * Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social. * Leitura textual, temática e interpretativa. * Discurso oral. * Texto e contexto. * Entonação, cadência, ritmo. * Recursos discursos objetivos, organização, coerência e unidade. * Exposição de ideias e argumentação. * Variações da língua (culta, informal, regional etc.) * Textualidade e marcas linguísticas. * Grafia de palavras. * Relação grafemas/grafema. * Vocabulário. * Sinônimo, antônimo. * Polissemia. * Normas gramaticais e ortográficas. * Classes de palavras: pronomes e respectivas funções. * Regras ortográficas. * Linguagem formal. * Coerência e coesão. * Polissemia. * Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). * Recursos discursos e linguísticos, organização, unidade, clareza, objetividade. * Pontuação. * Leitura explícita e implícitas. * Intertextualidade. * Texto e contexto.   **3º Trimestre:**   * Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. * Polissemia. * Enfoque textual. * Leitura interpretativa. * Expressividade. * Língua formal e informal. * Intertextualidade. * Texto e contexto. * Sinônimo, antônimo. * Linguagem verbal e não verbal. * Intertextualidade. * Leitura – turnos da fala. * Pontuação. * Variação linguística. * Polifonia. * Denotação e conotação. * Contação, declamação e dramatização. * Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e postura. * Denotação e conotação. * Figuras de linguagem: comparação, metáfora, aliteração, assonância, onomatopeia. * Tipos de discurso. * Turnos da fala. * Entonação. * Normas gramaticais ortográficas. * Leitura textual, temática e interpretativa. * Signos e letras em textos verbais e não verbais. * Grafia das palavras. * Leitura e oratória. * Classes de palavras: verbos e respectivas funções. * Elementos textuais ( rima, versos, estrofação, etc). |  Jogos;   Quebra-cabeça;   Trilha;   Caça-palavras;   Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;   Brincadeiras de roda;   Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;   Trabalhar com textos diversificados;   Teatro de bonecos (artes);   Rodízio de leitura e contação de histórias;   Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.   História em quadrinho;   Charge;   Textos diversos: poemas, canções, quadrinhos, fábulas, lendas, aventuras, informativos (escolhido pelo professor e coordenador);   Leitura de musica;   Ninar ou acalanto;   Rodas e cirandas;   Populares;   Folclóricas;   Religiosas;   Cívicas. |
| MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. | | * Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. | | * Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. | | * Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. | | * Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. | | * Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. | | * Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. | | * Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. | | * Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. | | * Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | | * Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. | | * Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. | | * Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. | | * Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. | | * Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | | * Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. | | * Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. | | * Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. | | * Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. | | * Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. | | * Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. | | * Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. | | * Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. | | * Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. | | * Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. | | * Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. | | * Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | | * Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. | | **1º Trimestre:**   * Número e numeral. * Algarismo (10 símbolos que formam os números). * Tabelas e gráficos. * Algarismos Romanos. * Ordens: unidade, dezena e centena. * Classe: unidade simples. * Composição de decomposição de numerais. * Leitura e escrita de numerais. * Sucessor a antecessor. * Adição e subtração simples e com recurso/reserva. * Terminologia (nomes dos termos das operações). * Problemas. * Valor relativo e absoluto.   **2ºTrimestre:**   * Classe das unidades de milhar. * Leitura e escrita de numerais até 999.999. * Números ordinais. * Adição e subtração. * Prova real da adição e subtração. * Problemas. * Expressões numéricas com adição e subtração. * Medidas de tempo (dia, mês, ano, década,...) * Conceito de multiplicação e divisão. * Nome dos termos dessas operações (terminologias). * Dobro, triplo, quádruplo.   **3ºTrimestre:**   * Divisão exata e inexata. * Divisão com 02 números (divisor). * Problemas envolvendo estas operações. * Multiplicar por 10, 100, 1000. * Problemas com duas ou mais operações. * As 4 operações com recursos e reservas. * Fração: números fracionários. * Nome dos Termos da fração. * Leitura correta de fração. * Adição e subtração de uma fração. * Cálculo usando as quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão). * Números decimais. * Unidades de medidas (metro, litro, quilograma, hora). * Geometria: classificação dos polígonos quanto aos lados. |  Jogos;   Quebra-cabeça;   Trilha;   Caça-palavras;   Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;   Brincadeiras de roda;   Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;   Trabalhar com textos diversificados;   Teatro de bonecos (artes);   Rodízio de leitura e contação de histórias;   Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas. |
| HISTÓRIA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. | | * Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. | | * Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. | | * Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. | | * Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. | | * Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. | | * Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. | | * Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. | | * Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. | | * Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. | | * Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. | | * Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. | | **1º Trimestre:**   * Conceitos de cidades e município: campo e cidade (meio rural e meio urbano) * Dimensões do município (dimensão populacional, etária, de gênero, etnia, econômica, rural, urbana). * Uso de dados sobre indicadores de pesquisa (IBGE, cartórios, arquivos, etc.). * História do município: história dos bairros e das comunidades rurais. * Conceito de fonte histórica.   **2º Trimestre:**   * Exemplos de fontes históricas (narrativas, história oral, fotografias, documentos de governo, jornais, revistas, músicas, objetos, edifícios, monumentos, ruas, praças, registros de famílias, entre outros). * Aspectos econômicos e atividades produtivas do município. * Linha do tempo sobre a história do município. * Grupos sociais que compõem o município. * Arquitetura e urbanismo do município (monumentos, praças, ruas, edifícios públicos, entre outros). * Coleta de resíduos, assoreamento e poluição de rios.   **3º Trimestre:**   * Conceitos de espaço público e privado. * Organização politica do município (prefeitura, câmara dos vereadores, associações de bairro, outras associações e organizações presentes no município). * Espaços de lazer do município. * As atividades de lazer e cultura da cidade (festas, atividades religiosas, gincanas, brincadeiras, campeonatos, competições, manifestações culturais, entre outros). * Mudanças e permanências em relação aos usos dos espaços públicos e privados, das práticas de lazer e culturais, das formas de trabalho e atividades produtivas e o uso das novas tecnologias. * Diversidade cultural, preservação e valorização das manifestações culturais dos diferentes grupos sociais do município. |  Autorretrato (Interdisciplinar com Artes);   Construção de linha de tempo (com a história do aluno);   Pesquisa com pessoas da comunidade local que conheça, com propriedade, a história de Anguera;   Trabalhar com Xerox da certidão de nascimento, RG, CPF;   Trabalhar dia, mês e ano de nascimento dos alunos (Interdisciplinar com matemática);   Montar uma linha de tempo com fotografias desde o nascimento até os dias de hoje e discutir juntamente com eles as mudas ocorridas;   Através da contação de história, apresentar a história indígena;   Trabalhar com jogos, músicas e brincadeiras indígenas;   Apresentar por meio de teatro de fantoche a história do município;   Mostrar algumas imagens antigas do município e depois realizar um passeio por alguns pontos da cidade, mostrando como está na atualidade. |
| GEOGRAFIA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. | | * Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. | | * Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. | | * Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. | | * Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. | | * Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. | | * Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. | | * Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. | | * Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. | | * Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. | | * Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. | | **1º Trimestre:**   * Conceitos de lugar, espaço vivido e paisagem. * Cidade e campo: diferenças culturais; características econômicas e funções sociais. * Modos de vida das etnias de distintos lugares. * Formação cultural étnico-raciais do lugar no qual se vive. * Povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos, ciganos caiçaras e de todas as populações que habitam o lugar. * Elementos sociais, culturais, naturais, históricos da paisagem local. * Transformação da paisagem no decorrer do tempo histórico. * Produções, construções, revitalização de ambientes sustentáveis.   **2º Trimestre:**   * Atividades econômicas (primária, secundária e terciária) de produção e profissões. * Produtos produzidos e consumidos nos lugares de vivência. * Maquetes espontâneas com símbolos dos lugares de vivência. * Relações espaciais projetivas e a descentralização: direita e esquerda, frente e atrás, em cima e embaixo. * Mapa mental. * Roteiro: escola-casa. * Representação da superfície terrestre do bairro/município. * Os cinco “Rs”: reduzir, reutilizar, recusar, repensar e reciclar.   **3º Trimestre:**   * Produção de resíduos nos ambientes de vivência. * Reciclagem e sustentabilidade. * Uso dos recursos naturais na rotina e trabalho das famílias. * Impactos ambientais decorrentes das atividades econômicas urbanas e rurais. * Fontes alternativas de energia: eólica, solar e biomassa. * Importância da água para a vida humana: água potável como bem comum, água na produção de alimentos, mineração, extrativismo, indústria, geração de energia e abastecimento. * Cuidado com água, problemas ambientais e qualidade de vida/saúde nos locais de vivência. * Práticas escolares democráticas: o respeito ao outro e ao ambiente escolar. |  Pesquisa de campo;   Roda de conversa sobre a importância da moradia para vida de cada um, saber qual parte da casa o aluno mais gosta de ficar;   Aula extraclasse (levar os alunos para um passeio guiado na área interna e externa da própria escola);   Construção em dupla do croqui da sala;   Pesquisa sobre a função de cada um dos profissionais que trabalham na escola;   Jogo da memória com os meios de transporte;   Pesquisa sobre os meios de transporte existentes em seu município;   Jogo da memória dos meios de comunicação;   Pesquisa dos meios de comunicação mais utilizados por eles (Roda de conversa). |
| CIÊNCIAS | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. | | * Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). | | * Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. | | * Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. | | |  | | --- | | * Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. | | * Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). | | * Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). | | * Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. | | * Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. | | * Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. | | | **1º Trimestre:**   * Audição humana. * Som, onda o noções do conceito partículas. * Os diversos sons criados pelo homem e instrumentos musicais. * Poluição sonora. * Visão humana, luz e cor. * Meios transparentes translúcidos e opacos.   **2º Trimestre:**   * Superfícies polidas e espelhos. * Energia luminosa. * Poluição visual. * Benefícios e perigos da exposição ao sol. * Células como constituinte básico dos seres vivos. * Reino animal. * Exemplos de outros seres vivos. * Relação entre os seres vivos, e deste com o ambiente (Biomas catarinense).   **3º Trimestre:**   * O sistema solar. * O planeta terra. * A lua e suas fases. * As estrelas. * O solo. * Uso do solo. * Impactos no solo (desertificação, erosão, contaminação, desmatamento, doenças, etc.) |  Explorar o esqueleto humano;   Musica: Cabeça, ombro, joelho e pé. (Xuxa);   Escovação dentaria (Kit de boca e escova);   Jogo das imitações;   Álbum seriado “Vida saudável”;   Debate;   Palestra com um profissional de saúde (Dentista);   Trabalhar com o globo terrestre;   Mostrar imagens diversificadas para os alunos perceberem a diferença da paisagem natural para modificada;   Plantio de horta na escola pelos alunos (Horta suspensa);   Trabalhar com reciclagem de objetos, mostrando que o lixo pode ser reutilizado;   Pesquisa sobre a vida e revestimento do corpo dos animais;   Roda de conversa;   Construção de maquetes;   Vídeos informativos a serem escolhidos pelo professor ou equipe pedagógica |
| ARTES | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. | | * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). | | * Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. | | * Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | | * Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. | | * Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. | | * Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). | | * Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. | | * Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. | | * Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. | | * Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. | | * Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. | | * Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. | | * Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | | * Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | | * Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. | | * Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. | | * Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. | | * Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). | | * Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | | * Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. | | * Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. | | * Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. | | * Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. | | * Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. | | * Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. | | **1º Trimestre:**   * Luz e Sombra: Desenho de observação/ Leonardo da Vinci (Monalisa)/ Observação da natureza. * Pré – historia: Arte desenho nas cavernas (carvão/terra com cola). * Dança e as diferentes culturas: Expositiva. * Elementos do som: Timbre, intensidade, altura, frequência e duração.   **2º Trimestre:**   * Cores: Retomada e reconhecer nas obras (Tarsila do Amaral e Romero Britto). * Luz e Sombra: Desenho de observação/Lanterna/Coelhos/Leonardo Da Vinci (Monalisa)/Observação da natureza. * Gêneros musicais: Audição e discussão. * Elementos do som: Timbre, intensidade, altura, frequência e duração.   **3º Trimestre:**   * Autorretrato (Van Gogh) * Parangolés, Helio Oiticica: Brincadeira com tecidos e dança. * Música Africana e seus instrumentos. * A música circense | Trabalhar técnicas artísticas a exemplo de:   Maquetes;   Cartaz;   Varal de exposição artística.  O trabalho com música precisa ser significativo para o desenvolvimento dos alunos, assim o professor deve levar o aluno a perceber diferentes sons: sons da voz, do meio ambiente, de instrumentos conhecidos e de outros materiais, para que os alunos associem adequadamente às suas fontes. Exemplo de atividades:   Jogo dos sons da natureza   Trabalhar com CD ou Pen drive utilizando alguns sons musicais diferenciados, para que os alunos identifiquem e percebam os diferentes sons.   Exercícios de imaginação e criatividade que reiteram a importância do movimento para expressar e comunicar ideias e emoções.   Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.   Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.   Motivar a criação de coreografias em grupo.  O professor deve fornecer elementos que provoquem questionamentos, inspirem reflexões e ampliem a visão da Tuma sobre o teatro em geral. Como exemplo:   Jogo da mímica (em duplas)   Realização de dramatizações (em grupos)   Jogral (Ditado popular) |
| ENSINO RELIGIOSO | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. | | * Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas. | | * Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. | | * Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. | | * Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. | | * Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. | | **1º Trimestre:**   * Violências aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento. * Espaços e territórios de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.   **2º Trimestre:**   * Identidades e territórios sagrados como locais de encontros, realização de práticas celebrativas. * Práticas celebrativas como cerimonias, orações, festividades, peregrinações, entre outras, de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.   **3º Trimestre:**   * Festas populares a memória dos acontecimentos sagrados e a manutenção das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosóficas de vida. * Sentidos e valores atribuídos à animais, alimentos e plantas em diferentes práticas celebrativas. * Diferentes manifestações, tradições religiosas e filosóficas de vida, como elementos integrantes suas identidades. |  |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
| |  | | --- | | * Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. | | * Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. | | * Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. | | * Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. | | * Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | | * Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). | | * Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. | | * Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. | | * Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. | | * Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. | | * Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. | | * Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. | | * Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. | | * Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | | * Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | | **1º Trimestre:**   * Valores fundamentais: respeito, solidariedade, companheirismo, cooperação, dignidade, justiça, perseverança, superação, autoestima... * Habilidades básicas: correr, saltar, arremessar, rodar, bater, rebater, passar, receber, amortecer, chutar, girar, etc... * Jogos sensoriais. * Atividades de iniciação pré-desportiva (jogos motores). * Hábitos alimentares.   **2º Trimestre:**   * Hábitos de higiene e asseio corporal. * Cidadania e direitos humanos. * Educação e saúde * Educação ambiental. * Jogos e brincadeiras.   **3º Trimestre:**   * Estabelecer regras nas atividades. * Atividades corporais simples. * Boa postura. * Trabalho em grupo. * Sentidos de percepção e observação. * Habilidades manuais. |  |
| LÍNGUA INGLESA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | **1º Trimestre:**   * Greetings. * In the classroom. * Colors. * Family.   **2º Trimestre:**   * Numbers. * Occupations. * Animals. * School (parts). * At the street marker.   **3º Trimestre:**   * Nature * Human body. * The meals (breakfast, lunch and dinner). * Christmas. |  |
| CONTAÇÃO DE ESTÓRIA | | |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | • Imaginação, sentido, socialização.  • Conceito e processo histórico da literatura infantil.  • Autonomia do pensamento, oralidade.  • Papel da literatura e suas estórias.  • A importância de ouvir, contar e recontar estórias.  • Leitura de imagem, leitura de palavra. |  |