3º ANO

|  |
| --- |
| LÍNGUA PORTUGUESA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
 |
| * Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
 |
| * Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
 |
| * Inferir informações implícitas nos textos lidos.
 |
| * Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
 |
| * Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos ¿ pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
 |
| * Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
 |
| * Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
 |
| * Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
 |
| * Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
 |
| * Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
 |
| * Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
 |
| * Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
 |
| * Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
 |
| * Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |
| * Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
 |
| * Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
 |
| * Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
 |
| * Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
 |
| * Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
 |
| * Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
 |
| * Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
 |
| * Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
 |
| * Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
 |
| * Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
 |
| * Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
 |
| * Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
 |
| * Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
 |
| * Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
 |
| * Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
 |
| * Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social.
* Leitura, informações implícitas e explicitas.
* Exposição de ideias e argumentação.
* Relações entre textos.
* Leitura textual, temática e interpretativa.
* Intertextualidade.
* Polissemia, conotação e denotação.
* Sinônimos e antônimos.
* Informações implícitas e explicitas.
* Classes de palavras: substantivos e pronomes e respectivas funções.
* Parágrafos e frase.
* Sinônimos.
* Substituições lexicais.
* Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais).
* Pontuação.
* Grafia de palavras.
* Normas gramaticais e ortográficas.
* Linguagem formal.
* Classes de palavras (pronomes e adjetivos e respectivos funções).
* Vocabulário.
* Fatores textuais unidade, organização, coesão, coerência, objetividade.
* Textualidade e as marcas linguísticas.

 **2º Trimestre:*** Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social.
* Leitura textual, temática e interpretativa.
* Discurso oral.
* Texto e contexto.
* Entonação, cadência, ritmo.
* Recursos discursos objetivos, organização, coerência e unidade.
* Exposição de ideias e argumentação.
* Variações da língua (culta, informal, regional etc.)
* Textualidade e marcas linguísticas.
* Grafia de palavras.
* Relação grafemas/grafema.
* Vocabulário.
* Sinônimo, antônimo.
* Polissemia.
* Normas gramaticais e ortográficas.
* Classes de palavras: pronomes e respectivas funções.
* Regras ortográficas.
* Linguagem formal.
* Coerência e coesão.
* Polissemia.
* Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais).
* Recursos discursos e linguísticos, organização, unidade, clareza, objetividade.
* Pontuação.
* Leitura explícita e implícitas.
* Intertextualidade.
* Texto e contexto.

 **3º Trimestre:*** Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social.
* Polissemia.
* Enfoque textual.
* Leitura interpretativa.
* Expressividade.
* Língua formal e informal.
* Intertextualidade.
* Texto e contexto.
* Sinônimo, antônimo.
* Linguagem verbal e não verbal.
* Intertextualidade.
* Leitura – turnos da fala.
* Pontuação.
* Variação linguística.
* Polifonia.
* Denotação e conotação.
* Contação, declamação e dramatização.
* Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e postura.
* Denotação e conotação.
* Figuras de linguagem: comparação, metáfora, aliteração, assonância, onomatopeia.
* Tipos de discurso.
* Turnos da fala.
* Entonação.
* Normas gramaticais ortográficas.
* Leitura textual, temática e interpretativa.
* Signos e letras em textos verbais e não verbais.
* Grafia das palavras.
* Leitura e oratória.
* Classes de palavras: verbos e respectivas funções.
* Elementos textuais ( rima, versos, estrofação, etc).
 |  Jogos;  Quebra-cabeça;  Trilha;  Caça-palavras;  Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;  Brincadeiras de roda;  Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;  Trabalhar com textos diversificados;  Teatro de bonecos (artes);  Rodízio de leitura e contação de histórias;  Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.  História em quadrinho;  Charge;  Textos diversos: poemas, canções, quadrinhos, fábulas, lendas, aventuras, informativos (escolhido pelo professor e coordenador);  Leitura de musica;  Ninar ou acalanto;  Rodas e cirandas;  Populares;  Folclóricas;  Religiosas;  Cívicas.  |
| MATEMÁTICA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
 |
| * Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
 |
| * Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
 |
| * Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
 |
| * Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
 |
| * Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
 |
| * Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
 |
| * Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
 |
| * Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
 |
| * Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
 |
| * Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
 |
| * Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
 |
| * Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
 |
| * Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
 |
| * Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
 |
| * Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
 |
| * Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
 |
| * Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
 |
| * Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
 |
| * Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
 |
| * Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
 |
| * Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
 |
| * Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
 |
| * Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
 |
| * Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
 |
| * Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
 |
| * Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
 |
| * Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Número e numeral.
* Algarismo (10 símbolos que formam os números).
* Tabelas e gráficos.
* Algarismos Romanos.
* Ordens: unidade, dezena e centena.
* Classe: unidade simples.
* Composição de decomposição de numerais.
* Leitura e escrita de numerais.
* Sucessor a antecessor.
* Adição e subtração simples e com recurso/reserva.
* Terminologia (nomes dos termos das operações).
* Problemas.
* Valor relativo e absoluto.

 **2ºTrimestre:*** Classe das unidades de milhar.
* Leitura e escrita de numerais até 999.999.
* Números ordinais.
* Adição e subtração.
* Prova real da adição e subtração.
* Problemas.
* Expressões numéricas com adição e subtração.
* Medidas de tempo (dia, mês, ano, década,...)
* Conceito de multiplicação e divisão.
* Nome dos termos dessas operações (terminologias).
* Dobro, triplo, quádruplo.

 **3ºTrimestre:*** Divisão exata e inexata.
* Divisão com 02 números (divisor).
* Problemas envolvendo estas operações.
* Multiplicar por 10, 100, 1000.
* Problemas com duas ou mais operações.
* As 4 operações com recursos e reservas.
* Fração: números fracionários.
* Nome dos Termos da fração.
* Leitura correta de fração.
* Adição e subtração de uma fração.
* Cálculo usando as quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão).
* Números decimais.
* Unidades de medidas (metro, litro, quilograma, hora).
* Geometria: classificação dos polígonos quanto aos lados.
 |  Jogos;  Quebra-cabeça;  Trilha;  Caça-palavras;  Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;  Brincadeiras de roda;  Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;  Trabalhar com textos diversificados;  Teatro de bonecos (artes);  Rodízio de leitura e contação de histórias;  Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.  |
| HISTÓRIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
 |
| * Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
 |
| * Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
 |
| * Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
 |
| * Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
 |
| * Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
 |
| * Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
 |
| * Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.
 |
| * Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.
 |
| * Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
 |
| * Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
 |
| * Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Conceitos de cidades e município: campo e cidade (meio rural e meio urbano)
* Dimensões do município (dimensão populacional, etária, de gênero, etnia, econômica, rural, urbana).
* Uso de dados sobre indicadores de pesquisa (IBGE, cartórios, arquivos, etc.).
* História do município: história dos bairros e das comunidades rurais.
* Conceito de fonte histórica.

**2º Trimestre:*** Exemplos de fontes históricas (narrativas, história oral, fotografias, documentos de governo, jornais, revistas, músicas, objetos, edifícios, monumentos, ruas, praças, registros de famílias, entre outros).
* Aspectos econômicos e atividades produtivas do município.
* Linha do tempo sobre a história do município.
* Grupos sociais que compõem o município.
* Arquitetura e urbanismo do município (monumentos, praças, ruas, edifícios públicos, entre outros).
* Coleta de resíduos, assoreamento e poluição de rios.

 **3º Trimestre:*** Conceitos de espaço público e privado.
* Organização politica do município (prefeitura, câmara dos vereadores, associações de bairro, outras associações e organizações presentes no município).
* Espaços de lazer do município.
* As atividades de lazer e cultura da cidade (festas, atividades religiosas, gincanas, brincadeiras, campeonatos, competições, manifestações culturais, entre outros).
* Mudanças e permanências em relação aos usos dos espaços públicos e privados, das práticas de lazer e culturais, das formas de trabalho e atividades produtivas e o uso das novas tecnologias.
* Diversidade cultural, preservação e valorização das manifestações culturais dos diferentes grupos sociais do município.
 |  Autorretrato (Interdisciplinar com Artes);  Construção de linha de tempo (com a história do aluno);  Pesquisa com pessoas da comunidade local que conheça, com propriedade, a história de Anguera;  Trabalhar com Xerox da certidão de nascimento, RG, CPF;  Trabalhar dia, mês e ano de nascimento dos alunos (Interdisciplinar com matemática);  Montar uma linha de tempo com fotografias desde o nascimento até os dias de hoje e discutir juntamente com eles as mudas ocorridas;  Através da contação de história, apresentar a história indígena;  Trabalhar com jogos, músicas e brincadeiras indígenas;  Apresentar por meio de teatro de fantoche a história do município;  Mostrar algumas imagens antigas do município e depois realizar um passeio por alguns pontos da cidade, mostrando como está na atualidade.  |
| GEOGRAFIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
 |
| * Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
 |
| * Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
 |
| * Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
 |
| * Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.
 |
| * Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
 |
| * Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
 |
| * Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
 |
| * Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
 |
| * Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
 |
| * Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
 |

 | **1º Trimestre:*** Conceitos de lugar, espaço vivido e paisagem.
* Cidade e campo: diferenças culturais; características econômicas e funções sociais.
* Modos de vida das etnias de distintos lugares.
* Formação cultural étnico-raciais do lugar no qual se vive.
* Povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos, ciganos caiçaras e de todas as populações que habitam o lugar.
* Elementos sociais, culturais, naturais, históricos da paisagem local.
* Transformação da paisagem no decorrer do tempo histórico.
* Produções, construções, revitalização de ambientes sustentáveis.

 **2º Trimestre:*** Atividades econômicas (primária, secundária e terciária) de produção e profissões.
* Produtos produzidos e consumidos nos lugares de vivência.
* Maquetes espontâneas com símbolos dos lugares de vivência.
* Relações espaciais projetivas e a descentralização: direita e esquerda, frente e atrás, em cima e embaixo.
* Mapa mental.
* Roteiro: escola-casa.
* Representação da superfície terrestre do bairro/município.
* Os cinco “Rs”: reduzir, reutilizar, recusar, repensar e reciclar.

 **3º Trimestre:*** Produção de resíduos nos ambientes de vivência.
* Reciclagem e sustentabilidade.
* Uso dos recursos naturais na rotina e trabalho das famílias.
* Impactos ambientais decorrentes das atividades econômicas urbanas e rurais.
* Fontes alternativas de energia: eólica, solar e biomassa.
* Importância da água para a vida humana: água potável como bem comum, água na produção de alimentos, mineração, extrativismo, indústria, geração de energia e abastecimento.
* Cuidado com água, problemas ambientais e qualidade de vida/saúde nos locais de vivência.
* Práticas escolares democráticas: o respeito ao outro e ao ambiente escolar.
 |  Pesquisa de campo;  Roda de conversa sobre a importância da moradia para vida de cada um, saber qual parte da casa o aluno mais gosta de ficar;  Aula extraclasse (levar os alunos para um passeio guiado na área interna e externa da própria escola);  Construção em dupla do croqui da sala;  Pesquisa sobre a função de cada um dos profissionais que trabalham na escola;  Jogo da memória com os meios de transporte;  Pesquisa sobre os meios de transporte existentes em seu município;  Jogo da memória dos meios de comunicação;  Pesquisa dos meios de comunicação mais utilizados por eles (Roda de conversa).  |
| CIÊNCIAS |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
 |
| * Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
 |
| * Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
 |
| * Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
 |
|

|  |
| --- |
| * Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
 |
| * Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
 |
| * Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
 |
| * Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
 |
| * Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.
 |
| * Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
 |

 |

 |  **1º Trimestre:*** Audição humana.
* Som, onda o noções do conceito partículas.
* Os diversos sons criados pelo homem e instrumentos musicais.
* Poluição sonora.
* Visão humana, luz e cor.
* Meios transparentes translúcidos e opacos.

 **2º Trimestre:*** Superfícies polidas e espelhos.
* Energia luminosa.
* Poluição visual.
* Benefícios e perigos da exposição ao sol.
* Células como constituinte básico dos seres vivos.
* Reino animal.
* Exemplos de outros seres vivos.
* Relação entre os seres vivos, e deste com o ambiente (Biomas catarinense).

 **3º Trimestre:*** O sistema solar.
* O planeta terra.
* A lua e suas fases.
* As estrelas.
* O solo.
* Uso do solo.
* Impactos no solo (desertificação, erosão, contaminação, desmatamento, doenças, etc.)
 |  Explorar o esqueleto humano;  Musica: Cabeça, ombro, joelho e pé. (Xuxa);  Escovação dentaria (Kit de boca e escova);  Jogo das imitações;  Álbum seriado “Vida saudável”;  Debate;  Palestra com um profissional de saúde (Dentista);  Trabalhar com o globo terrestre;  Mostrar imagens diversificadas para os alunos perceberem a diferença da paisagem natural para modificada;  Plantio de horta na escola pelos alunos (Horta suspensa);  Trabalhar com reciclagem de objetos, mostrando que o lixo pode ser reutilizado;  Pesquisa sobre a vida e revestimento do corpo dos animais;  Roda de conversa;  Construção de maquetes;  Vídeos informativos a serem escolhidos pelo professor ou equipe pedagógica  |
| ARTES |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
 |
| * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
 |
| * Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
 |
| * Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
 |
| * Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
 |
| * Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
 |
| * Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
 |
| * Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
 |
| * Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
 |
| * Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
 |
| * Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
 |
| * Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
 |
| * Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
 |
| * Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
 |
| * Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
 |
| * Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
 |
| * Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
 |
| * Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
 |
| * Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
 |
| * Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
 |
| * Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
 |
| * Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
 |
| * Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
 |
| * Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
 |
| * Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
 |
| * Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Luz e Sombra: Desenho de observação/ Leonardo da Vinci (Monalisa)/ Observação da natureza.
* Pré – historia: Arte desenho nas cavernas (carvão/terra com cola).
* Dança e as diferentes culturas: Expositiva.
* Elementos do som: Timbre, intensidade, altura, frequência e duração.

 **2º Trimestre:*** Cores: Retomada e reconhecer nas obras (Tarsila do Amaral e Romero Britto).
* Luz e Sombra: Desenho de observação/Lanterna/Coelhos/Leonardo Da Vinci (Monalisa)/Observação da natureza.
* Gêneros musicais: Audição e discussão.
* Elementos do som: Timbre, intensidade, altura, frequência e duração.

 **3º Trimestre:*** Autorretrato (Van Gogh)
* Parangolés, Helio Oiticica: Brincadeira com tecidos e dança.
* Música Africana e seus instrumentos.
* A música circense
 | Trabalhar técnicas artísticas a exemplo de:  Maquetes;  Cartaz;  Varal de exposição artística. O trabalho com música precisa ser significativo para o desenvolvimento dos alunos, assim o professor deve levar o aluno a perceber diferentes sons: sons da voz, do meio ambiente, de instrumentos conhecidos e de outros materiais, para que os alunos associem adequadamente às suas fontes. Exemplo de atividades:  Jogo dos sons da natureza  Trabalhar com CD ou Pen drive utilizando alguns sons musicais diferenciados, para que os alunos identifiquem e percebam os diferentes sons.  Exercícios de imaginação e criatividade que reiteram a importância do movimento para expressar e comunicar ideias e emoções.  Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.  Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.  Motivar a criação de coreografias em grupo. O professor deve fornecer elementos que provoquem questionamentos, inspirem reflexões e ampliem a visão da Tuma sobre o teatro em geral. Como exemplo:  Jogo da mímica (em duplas)  Realização de dramatizações (em grupos)  Jogral (Ditado popular)  |
| ENSINO RELIGIOSO |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
 |
| * Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
 |
| * Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.
 |
| * Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
 |
| * Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.
 |
| * Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Violências aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento.
* Espaços e territórios de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.

 **2º Trimestre:*** Identidades e territórios sagrados como locais de encontros, realização de práticas celebrativas.
* Práticas celebrativas como cerimonias, orações, festividades, peregrinações, entre outras, de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.

**3º Trimestre:*** Festas populares a memória dos acontecimentos sagrados e a manutenção das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosóficas de vida.
* Sentidos e valores atribuídos à animais, alimentos e plantas em diferentes práticas celebrativas.
* Diferentes manifestações, tradições religiosas e filosóficas de vida, como elementos integrantes suas identidades.
 |  |
| EDUCAÇÃO FÍSICA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
 |
| * Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
 |
| * Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
 |
| * Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
 |
| * Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
 |
| * Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
 |
| * Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
 |
| * Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
 |
| * Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
 |
| * Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
 |
| * Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
 |
| * Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Valores fundamentais: respeito, solidariedade, companheirismo, cooperação, dignidade, justiça, perseverança, superação, autoestima...
* Habilidades básicas: correr, saltar, arremessar, rodar, bater, rebater, passar, receber, amortecer, chutar, girar, etc...
* Jogos sensoriais.
* Atividades de iniciação pré-desportiva (jogos motores).
* Hábitos alimentares.

 **2º Trimestre:*** Hábitos de higiene e asseio corporal.
* Cidadania e direitos humanos.
* Educação e saúde
* Educação ambiental.
* Jogos e brincadeiras.

 **3º Trimestre:*** Estabelecer regras nas atividades.
* Atividades corporais simples.
* Boa postura.
* Trabalho em grupo.
* Sentidos de percepção e observação.
* Habilidades manuais.
 |  |
| LÍNGUA INGLESA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  |  **1º Trimestre:*** Greetings.
* In the classroom.
* Colors.
* Family.

 **2º Trimestre:*** Numbers.
* Occupations.
* Animals.
* School (parts).
* At the street marker.

 **3º Trimestre:*** Nature
* Human body.
* The meals (breakfast, lunch and dinner).
* Christmas.
 |  |
| CONTAÇÃO DE ESTÓRIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | • Imaginação, sentido, socialização.• Conceito e processo histórico da literatura infantil.• Autonomia do pensamento, oralidade.• Papel da literatura e suas estórias.• A importância de ouvir, contar e recontar estórias.• Leitura de imagem, leitura de palavra. |  |