4º ANO

|  |
| --- |
| LÍNGUA PORTUGUESA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
 |
| * Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
 |
| * Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
 |
| * Inferir informações implícitas nos textos lidos.
 |
| * Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
 |
| * Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos ¿ pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
 |
| * Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
 |
| * Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
 |
| * Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
 |
| * Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
 |
| * Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
 |
| * Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
 |
| * Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
 |
| * Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
 |
| * Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |
| * Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
 |
| * Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
 |
| * Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
 |
| * Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
 |
| * Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
 |
| * Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
 |
| * Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
 |
| * Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
 |
| * Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
 |
| * Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
 |
| * Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
 |
| * Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
 |
| * Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
 |
| * Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
 |
| * Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
 |
| * Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
 |

 |  **1º Trimestre:**• Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social.• Leitura, informações implícitas e explicitas.• Exposição de ideias e argumentação.• Relações entre textos.• Leitura textual, temática e interpretativa.• Intertextualidade.• Polissemia, conotação e denotação.• Sinônimos e antônimos.• Informações implícitas e explicitas.• Classes de palavras: substantivos e pronomes e respectivas funções.• Parágrafos e frase.• Sinônimos.• Substituições lexicais.• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais).• Pontuação.• Grafia de palavras.• Normas gramaticais e ortográficas.• Linguagem formal.• Classes de palavras (pronomes e adjetivos e respectivos funções).• Vocabulário.• Fatores textuais unidade, organização, coesão, coerência, objetividade.• Textualidade e as marcas linguísticas.  **2º Trimestre:**• Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social.• Leitura textual, temática e interpretativa.• Discurso oral.• Texto e contexto.• Entonação, cadência, ritmo.• Recursos discursos objetivos, organização, coerência e unidade.• Exposição de ideias e argumentação.• Variações da língua (culta, informal, regional etc.)• Textualidade e marcas linguísticas.• Grafia de palavras.• Relação grafemas/grafema.• Vocabulário.• Sinônimo, antônimo.• Polissemia.• Normas gramaticais e ortográficas.• Classes de palavras: pronomes e respectivas funções.• Regras ortográficas.• Linguagem formal.• Coerência e coesão.• Polissemia.• Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais).• Recursos discursos e linguísticos, organização, unidade, clareza, objetividade.• Pontuação.• Leitura explícita e implícitas.• Intertextualidade.• Texto e contexto. **3º Trimestre:**• Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social.• Polissemia.• Enfoque textual.• Leitura interpretativa.• Expressividade.• Língua formal e informal.• Intertextualidade.• Texto e contexto.• Sinônimo, antônimo.• Linguagem verbal e não verbal.• Intertextualidade.• Leitura – turnos da fala.• Pontuação.• Variação linguística.• Polifonia.• Denotação e conotação.• Contação, declamação e dramatização.• Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e postura.• Denotação e conotação.• Figuras de linguagem: comparação, metáfora, aliteração, assonância, onomatopeia.• Tipos de discurso.• Turnos da fala.• Entonação.• Normas gramaticais ortográficas.• Leitura textual, temática e interpretativa.• Signos e letras em textos verbais e não verbais.• Grafia das palavras.• Leitura e oratória.• Classes de palavras: verbos e respectivas funções.• Elementos textuais (rima, versos, estrofação, etc). |  Jogos;  Quebra-cabeça;  Trilha;  Caça-palavras;  Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;  Brincadeiras de roda;  Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;  Trabalhar com textos diversificados;  Teatro de bonecos (artes);  Rodízio de leitura e contação de histórias;  Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.  História em quadrinho;  Charge;  Textos diversos: poemas, canções, quadrinhos, fábulas, lendas, aventuras, informativos (escolhido pelo professor e coordenador);  Leitura de musica;  Ninar ou acalanto;  Rodas e cirandas;  Populares;  Folclóricas;  Religiosas;  Cívicas.  |
| MATEMÁTICA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
 |
| * Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
 |
| * Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
 |
| * Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
 |
| * Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
 |
| * Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
 |
| * Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
 |
| * Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
 |
| * Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
 |
| * Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
 |
| * Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
 |
| * Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
 |
| * Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
 |
| * Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
 |
| * Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
 |
| * Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
 |
| * Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
 |
| * Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
 |
| * Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
 |
| * Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
 |
| * Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
 |
| * Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
 |
| * Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
 |
| * Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
 |
| * Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
 |
| * Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
 |
| * Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
 |
| * Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Valor absoluto e valor relativo.
* Ordem e classe de um número.
* Leitura e escrita de números.
* Números ordinais.
* Números romanos.
* Números egípcios.
* Adição, subtração, multiplicação e divisão.
* Terminologia das operações.
* Operações inversas.
* Expressões numéricas com uma, duas, três ou quatro operações.
* Problemas envolvendo uma ou mais operações.
* Multiplicação por 10, 100 e 1000.
* Divisão por 10, 100 e 1000.
* Sentenças matemáticas.

 **2º Trimestre:*** Múltiplos e divisores.
* Mínimo múltiplo comum.
* Máximo divisor comum.
* Fração de um inteiro.
* Leitura de números fracionários.
* Problemas envolvendo frações.
* Números mistos.
* Frações equivalentes.
* Simplificação de frações.
* Redução de frações ao menor denominador comum.
* Operações com frações.
* Problemas envolvendo operações de frações.
* Fração de um número.
* Números decimais.

 **3º Trimestre:*** Décimos centésimos e milésimos.
* Transformações de frações decimais em números decimais e vice-versa.
* Adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais.
* Cálculo de porcentagem.
* Problemas envolvendo porcentagem.
* Ponto e reta.
* Ângulos.
* Tipos de linhas.
* Polígonos, triângulos e quadriláteros.
* Medidas: comprimento, massa, capacidade, superfície, volume e tempo.
* Problemas envolvendo medidas.
* Perímetro e área.
 |  Jogos;  Quebra-cabeça;  Trilha;  Caça-palavras;  Jogo da memória de palavras sinônimos e antônimo;  Brincadeiras de roda;  Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda;  Trabalhar com textos diversificados;  Teatro de bonecos (artes);  Rodízio de leitura e contação de histórias;  Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.  |
| HISTÓRIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
 |
| * Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
 |
| * Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
 |
| * Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
 |
| * Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
 |
| * Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
 |
| * Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
 |
| * Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
 |
| * Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
 |
| * Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
 |
| * Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
 |

 |  **1º Trimestre:*** Nomadismo e sedentarismo.
* Vivências do passado e presente.
* Por que os povos migram?
* Processos migratórios.

 **2º Trimestre:*** Formas de registro dos grupos humanos do passado e do presente: diferentes códigos de comunicação e linguagem-sociedades com escritas e ágrafas.
* A organização dos poderes políticos do município.
* Diferentes meios de comunicação e uso de tecnologia no município.
* Diferentes atividades econômicas do seu município, região do entorno e estado: extrativismo, agricultura, pecuária, tropeiros, serviços, comércio, indústria, turismo, artesanato e manufaturas; atividades produtivas e os usos dos recursos naturais no município e estado.

 **3º Trimestre:*** População urbana e população rural.
* Produtos que chegam e saem do município e estado.
* Diferentes formas de circulação de pessoas.
* Meios de comunicação e tecnologias.
 |  Autorretrato (Interdisciplinar com Artes);  Construção de linha de tempo (com a história do aluno);  Pesquisa com pessoas da comunidade local que conheça, com propriedade, a história de Anguera;  Trabalhar com Xerox da certidão de nascimento, RG, CPF;  Trabalhar dia, mês e ano de nascimento dos alunos (Interdisciplinar com matemática);  Montar uma linha de tempo com fotografias desde o nascimento até os dias de hoje e discutir juntamente com eles as mudas ocorridas;  Através da contação de história, apresentar a história indígena;  Trabalhar com jogos, músicas e brincadeiras indígenas;  Apresentar por meio de teatro de fantoche a história do município;  Mostrar algumas imagens antigas do município e depois realizar um passeio por alguns pontos da cidade, mostrando como está na atualidade.  |
| GEOGRAFIA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
 |
| * Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
 |
| * Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
 |
| * Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
 |
| * Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
 |
| * Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
 |
| * Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
 |
| * Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
 |
| * Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
 |
| * Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
 |
| * Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Conceito de território.
* Localização, ocupação e formação populacional do município.
* Diversidade cultural do município.
* O processo migratório na constituição do município de vivencia: emigração e imigração.
* Contribuição das diversas etnias.
* Órgãos públicos no município: na saúde, educação, segurança e assistência social.
* Funções e representantes dos poderes: legislativos, executivo e judiciário.
* Formas de participação social: observatórios. Cidadania fiscal, associações, conselhos, câmara de vereadores, etc.
* Conceito de limite e fronteira.

 **2º Trimestre:*** Relações entre campo e cidade no município.
* Conceito de unidade da federação, distrito.
* Conceito de região.
* Localização do seu bairro no município, do seu município no estado, do seu estado na grande região e no território brasileiro.
* Pequena propriedade familiar.
* Relação de trabalho no campo e na cidade, tipos de migrações.
* Atividades econômicas no município.
* Meios de orientação e seus instrumentos nos vários grupos étnicos.

 **3º Trimestre:*** Relações espaciais projetivas: sistema de referencias fixo.
* Pontos cardeais e colaterais.
* Conceito, tipos, características e funções dos mapas.
* Elementos do mapa.
* Leitura de diferentes tipos de mapas do município.
* Observação das paisagens naturais e culturais do município no contexto regional.
* Áreas e unidades de conservação, formações vegetais e biomas no município.
* Problemas ambientais decorrentes da intervenção humana município de vivência.
* Natureza, qualidade de vida e saúde.
 |  Pesquisa de campo;  Roda de conversa sobre a importância da moradia para vida de cada um, saber qual parte da casa o aluno mais gosta de ficar;  Aula extraclasse (levar os alunos para um passeio guiado na área interna e externa da própria escola);  Construção em dupla do croqui da sala;  Pesquisa sobre a função de cada um dos profissionais que trabalham na escola;  Jogo da memória com os meios de transporte;  Pesquisa sobre os meios de transporte existentes em seu município;  Jogo da memória dos meios de comunicação;  Pesquisa dos meios de comunicação mais utilizados por eles (Roda de conversa).  |
| CIÊNCIAS |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
 |
| * Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
 |
| * Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
 |
| * Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
 |
| * Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
 |
| * Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
 |
| * Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
 |
| * Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
 |
| * Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
 |
| * Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
 |
| * Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
 |

 |  **1ºTrimestre:*** Mudanças dos estados físicos da matéria.
* Misturas homogêneas e heterogêneas.
* Separação das misturas.
* Fenômenos químicos e físicos.
* Reações químicas entre partículas.
* Tipos de maquinas e seus combustíveis.
* Seres unicelulares e multicelulares.

 **2º Trimestre:*** Seres microscópicos.
* Reino monera, fungi e protoctista.
* Cadeia alimentares.
* Relações ecológicas.
* Decomposição.
* Combustíveis fósseis.
* Vacinas e a prevenção de doenças.

**3º Trimestre:*** Interferências humanas nos ecossistemas.
* Produtos nocivos ao solo a ambientes aquáticos.
* Saneamento básico.
* Resistência bacteriana.
* Aplicação industrial de bactérias e fungos.
* Meios de orientações: sol e constelações, pontos cardeais, bússolas, instrumentos modernos de orientação por satélite, etc.
* História dos calendários no percurso da humanidade.
* As estações do ano.
* Movimentos da terra e os fusos horários.
 |  Explorar o esqueleto humano;  Musica: Cabeça, ombro, joelho e pé. (Xuxa);  Escovação dentaria (Kit de boca e escova);  Jogo das imitações;  Álbum seriado “Vida saudável”;  Debate;  Palestra com um profissional de saúde (Dentista);  Trabalhar com o globo terrestre;  Mostrar imagens diversificadas para os alunos perceberem a diferença da paisagem natural para modificada;  Plantio de horta na escola pelos alunos (Horta suspensa);  Trabalhar com reciclagem de objetos, mostrando que o lixo pode ser reutilizado;  Pesquisa sobre a vida e revestimento do corpo dos animais;  Roda de conversa;  Construção de maquetes;  Vídeos informativos a serem escolhidos pelo professor ou equipe pedagógica  |
| ARTES |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
 |
| * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
 |
| * Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
 |
| * Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
 |
| * Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
 |
| * Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
 |
| * Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
 |
| * Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
 |
| * Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
 |
| * Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
 |
| * Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
 |
| * Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
 |
| * Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
 |
| * Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
 |
| * Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
 |
| * Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
 |
| * Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
 |
| * Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
 |
| * Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
 |
| * Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
 |
| * Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
 |
| * Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
 |
| * Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
 |
| * Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
 |
| * Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
 |
| * Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Van Gogh: Releitura “Os Girassóis” (3 D dobradura de papel)
* Retomada geral de tipos de danças.
* Elementos de um espetáculo de dança.
* Os primeiros instrumentos musicais.

 **2º Trimestre:*** Os primeiros instrumentos musicais.
* História do teatro.
* Elementos cênicos do teatro.
* Arte e Cultura: Exposição das obras, teoria.
* Dança individual x Dança coletiva/Dança Indígena e Africana/ Dança Circular.

 **3º Trimestre:*** Instrumentos musicais e seu funcionamento/Produção.
* Maquete de cenário de peça teatral.
* Arte indígena e Africana: Teoria/expositiva/colares com macarrão/ argila/ decoração de silhueta/ Conscientização Negra.
* A música que se sente.
* Arte nas ruas.
 | Trabalhar técnicas artísticas a exemplo de:  Maquetes;  Cartaz;  Varal de exposição artística. O trabalho com música precisa ser significativo para o desenvolvimento dos alunos, assim o professor deve levar o aluno a perceber diferentes sons: sons da voz, do meio ambiente, de instrumentos conhecidos e de outros materiais, para que os alunos associem adequadamente às suas fontes. Exemplo de atividades:  Jogo dos sons da natureza  Trabalhar com CD ou Pen drive utilizando alguns sons musicais diferenciados, para que os alunos identifiquem e percebam os diferentes sons.  Exercícios de imaginação e criatividade que reiteram a importância do movimento para expressar e comunicar ideias e emoções.  Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.  Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.  Motivar a criação de coreografias em grupo. O professor deve fornecer elementos que provoquem questionamentos, inspirem reflexões e ampliem a visão da Tuma sobre o teatro em geral. Como exemplo:  Jogo da mímica (em duplas)  Realização de dramatizações (em grupos)  Jogral (Ditado popular)  |
| ENSINO RELIGIOSO |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
 |
| * Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.
 |
| * Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).
 |
| * Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
 |
| * Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
 |
| * Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.
 |
| * Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Situações de violências no contexto escolar e espaços socioafetivos, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento.
* Cotidiano socioafetivo (pessoal, familiar, escolar e comunitário).
* Diferentes manifestações, tradições religiosas e filosóficas de vida.

 **2º Trimestre:*** Diferentes manifestações, tradições religiosas e filosóficas de vida.
* Diferentes expressões artísticas (pintura, arquitetura, escultura, ícones, símbolos, imagens, dentre outros).
* Representações de divindades nos contexto socioafetivos.

 **3º Trimestre:*** Manifestações e tradições religiosas.
* Lideranças na sociedade.
* Lideranças religiosas de outras lideranças presentes na sociedade.
* Lideranças na defesa e na promoção dos Direitos Humanos e da Terra.
 |  |
| EDUCAÇÃO FÍSICA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|

|  |
| --- |
| * Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
 |
| * Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
 |
| * Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
 |
| * Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
 |
| * Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
 |
| * Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
 |
| * Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
 |
| * Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
 |
| * Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
 |
| * Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
 |
| * Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
 |
| * Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
 |
| * Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.
 |

 |  **1º Trimestre:*** Explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contexto extracurricular, criação e participação de outros jogos/brincadeiras, com suas regras especificas.
* Participação das atividades físicas propostas com respeito às regras e sem discriminação dos colegas.
* Resolução de situações de conflito por meio do dialogo, com ou sem ajuda do professor.

 **2º Trimestre:** * Participar de atividades competitivas respeitando regras e os colegas envolvidos.
* Observação e análise do desempenho dos colegas, atletas, crianças mais velhas e mais novas.
* Desenvolvimento das capacidades físicas durante a prática das atividades físicas propostas na quadra, ginásio e/ou área livre.
* Diferenciação das atividades de esforço e repouso.

 **3º Trimestre:*** Jogos de tabuleiro: xadrez, trilha e dama.
* Valores fundamentais: respeito, solidariedade, companheirismo, cooperação, dignidade, justiça, perseverança, superação, autoestima.
* Habilidades básicas: correr, saltar, arremessar, rodar, bater, rebater, passar, receber, amortecer, chutar, girar...
* Iniciação aos jogos pré-desportivos.
 |  |
| LÍNGUA INGLESA |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  |  **1º Trimestre:*** In the classroom
* Parts of the house.
* Sports.
* The city.
* Means of transportation.

 **2º Trimestre:*** Days of the week/the time.
* The pronouns.
* Verb to be.
* Numbers 1 to 30.
* The house.

 **3º Trimestre:*** Animals.
* Breakast.
* Clothes.
* How old are you?
* Christmas.
 |  |
| PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS | SUGESTÕES DE ATIVIDADES |
|  | * Estratégia de leitura.
* Produção de texto por meio de desenhos.
* Reescrita de estórias.
* Coesão, coerência e textualidade.
* Clareza e adequação do texto.
* Temática e figurativo, narrativo e descritivo.
 |  |